

Exigences générales

Les films d'impression numérique ORAFOL® destinés à l'habillage partiel et total de véhicules (ci-après également dénommés « film d'impression numérique ORAFOL® ») sont des films autoadhésifs haut de gamme fabriqués par ORAFOL Europe GmbH (ci-après également dénommée « ORAFOL® ») pour la décoration temporaire de véhicules.

Veillez noter que les films sont par nature plus sensibles que les peintures. Ils exigent donc un soin particulier, que ce soit lors de la mise en œuvre, de l'entretien ou du nettoyage. Lors de la mise en œuvre (collage et dépose), de l'entretien et de l'utilisation des films couleur ORAFOL®, il convient de respecter la version actuelle de nos directives de mise en œuvre (consultable à l'adresse www.orafol.com/gp/europe/fr/assistance). Dans le cas contraire, il n'est pas possible d'obtenir les performances indiquées, notamment la résistance maximale dans le temps.

La pose et la dépose des films d'impression numérique ORAFOL® ne doivent être effectuées que par des professionnels qualifiés (des techniciens spécialisés dans le marquage publicitaire ou la pose de films, expérimentés et formés en conséquence). La pose ou la dépose incorrecte des films d'impression numérique ORAFOL® ou l'utilisation de types de films ne convenant pas à l'utilisation prévue peuvent endommager la peinture du véhicule ou réduire sensiblement la résistance dans le temps des films d'impression numérique ORAFOL®.

Résistance dans le temps

Les résistances dans le temps prévisibles figurant dans les fiches techniques sont des résistances maximales qui ne peuvent être obtenues qu'en cas d'exposition verticale aux intempéries dans les conditions environnementales courantes en Europe centrale.

Le tableau ci-dessous fournit un aperçu de la réduction de la résistance maximale dans le temps prévisible en cas d'orientation différente du film et dans des conditions environnementales différentes classées en 3 zones climatiques (ZC). Les collages présentant un écart de plus de 10° par rapport à la verticale sont définis comme collages horizontaux. Ces indications sont valables pour tous les films couleur et métallisés ORAFOL® pouvant être utilisés verticalement et horizontalement.

Pour les produits pour impression et pour impression numérique, les valeurs maximales prévisibles de résistance dans le temps ne sont valables que pour une utilisation verticale.

Les résistances maximales dans le temps sont calculées sur la base des indications figurant dans la fiche technique de la série concernée.

<u>Zone climatique ZC1 :</u>	<u>Zone climatique ZC2 :</u>
Albanie, Allemagne, Andorre, Autriche, Belgique, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Danemark, Équateur, Estonie, États-Unis (pas de déserts), Finlande, France, Géorgie, Hongrie, Irlande, Islande, Italie, Kosovo, Lettonie, Liechtenstein, Lituanie, Luxembourg, Macédoine, Moldavie, Monténégro, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, San Marin, Suède, Suisse, Serbie, Slovaquie, Slovénie, Ukraine, Vatican	Afghanistan, Afrique du Sud, Angola, Arménie, Australie (pas de déserts), Azerbaïdjan, Bahamas, Bangladesh, Barbade, Bélice, Bénin, Bhoutan, Birmanie, Bolivie, Botswana, Brésil, Burkina Faso, Burundi, Cambodge, Cameroun, Cap-Vert, Caraïbes, Chili, Chine, Chypre, Colombie, Congo, Corée du Sud, Costa Rica, Côte d'Ivoire, Dominique, El Salvador, Espagne, Fidji, Gabon, Gambie, Ghana, Grenade, Guatemala, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Guyane, Haïti, Honduras, Inde, Indonésie, Jamaïque, Japon, Kazakhstan, Kenya, Kirghizstan, Laos, Lesotho, Libéria, Madagascar, Malawi, Malaisie, Maldives, Mali, Maurice, Mauritanie, Micronésie, Mozambique, Nouvelle-Zélande, Ouganda, Ouzbékistan, Panama, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Paraguay, Pérou, Philippines, Portugal, Puerto Rico, République centrafricaine, République Dominicaine, Rwanda, Samoa, San Marin, Sao Tomé-et-Principe, Sénégal, Sierra Léone, Singapour, Sri Lanka, Suriname, Swaziland, Tadjikistan, Taïwan, Tanzanie, Thaïlande, Togo, Trinidad et Tobago, Turquie, Turkménistan, Uruguay, Venezuela, Vietnam, Zambie,

	Zimbabwe
<p><u>Zone climatique ZC3 : sèche/très chaude</u></p> <p>Tous les déserts, hauteurs exposées à partir de 1000 m au-dessus du niveau de la mer. Algérie, Arabie saoudite, Bahreïn, Émirats Arabes Unis, Érythrée, Éthiopie, Irak, Israël, Jordanie, Koweït, Liban, Libye, Maroc, Mexique, Oman, Qatar, Somalie, Tchad, Tunisie, Yémen</p>	<p>Exceptions</p> <p>Pour les résistances maximales dans le temps prévisibles inférieures ou égales à 5 ans pour utilisation verticale ZC1, les exceptions suivantes s'appliquent :</p> <p>Utilisation verticale ZC3 = utilisation verticale ZC2 moins 50 % Utilisation horizontale ZC3 = utilisation horizontale ZC2 moins 50 %</p>

Zone climatique 1* tempérée		Zone climatique 2* humide / chaude		Zone climatique 3* sèche / très chaude	
verticale	horizontale	verticale	horizontale	verticale	horizontale
12,0	6,0	10,0	5,0	8,0	4,0
10,0	5,0	8,0	4,0	6,0	3,0
8,0	4,0	6,0	3,0	4,0	2,0
7,0	3,5	5,0	2,5	3,0	1,5
6,0	3,0	4,0	2,0	2,0	1,0
5,0	2,5	3,0	1,5	1,5	0,75
4,0	2,0	2,0	1,0	1,0	0,50
3,0	1,5	1,0	0,5	0,5	0,25

Résistances maximales dans le temps, en années

Notes : Il n'est généralement pas possible de tirer des droits à garantie ou autres en se prévalant des indications fournies sur la résistance maximale dans le temps prévisible. Ces indications reposent sur des valeurs empiriques obtenues dans le cadre d'expositions artificielles et naturelles aux intempéries, réalisées dans des conditions normalisées. Elles ne sauraient être extrapolées de manière générale à la résistance maximale dans le temps prévisible pour chaque véhicule, car les influences (notamment en raison de sollicitations chimiques et mécaniques supplémentaires) sont bien plus complexes.

Pour obtenir une évaluation globale de la résistance maximale dans le temps pour un habillage total, il faut généralement se baser sur les indications fournies pour la résistance dans le temps prévisible en cas d'utilisation horizontale.

Réduction de la résistance dans le temps prévue

Il est à noter que la résistance dans le temps prévue peut être réduite dans les cas suivants :

- En cas d'application sur des supports inappropriés
- Si le support n'a pas été assez suffisamment nettoyé
- En cas d'exposition à des températures élevées et/ou une humidité élevée
- Si les films ne sont pas nettoyés régulièrement, par exemple si l'on ne retire pas rapidement des insectes ou des fientes d'oiseau • À un degré élevé de pollution de l'air, par exemple dans les zones industrielles, dans les conurbations, ou dans les grandes villes
- En cas de fort rayonnement UV, notamment à de hautes altitudes

Avant la pose

Afin d'obtenir le meilleur résultat possible, il faut, avant d'habiller le véhicule, procéder à un certain nombre d'opérations préparatoires décrites ci-après : Examen de la surface du véhicule Les films d'impression numérique ORAFOL conseillés pour le marquage ou l'habillage total de véhicules sont conçus, en termes de caractéristiques chimiques

des adhésifs et de pouvoir adhésif, de sorte à ne pas décoller ou attaquer la peinture correctement appliquée sur le véhicule et entièrement durcie.

Ne posez donc les film d'impression numérique ORAFOL® que sur les véhicules dont la peinture remplit effectivement ces exigences de qualité. Assurez-vous également que la peinture du véhicule est conforme aux spécifications du constructeur. Dans le doute, contactez le constructeur du véhicule ou un peintre-carrossier compétent avant de poser le film.

Enfin, la peinture du véhicule ne doit pas être détériorée, c'est-à-dire qu'elle ne doit présenter aucune détérioration due à la rouille, au feu, aux rayures, au gravillonnage, ou de fragilisation due au vieillissement, etc.

Les pièces en matière plastique du véhicule ne doivent être habillées avec des film d'impression numérique ORAFOL® que si elles sont peintes ou qu'elles ont une surface entièrement lisse. Dans le cas contraire, l'adhérence des film d'impression numérique ORAFOL® sur le support peut s'en trouver nettement réduite. Dans le doute, il faut, avant d'habiller les surfaces en matière plastique, faire le test de la goutte d'eau, qui consiste à mouiller la surface en matière plastique à habiller. Si l'eau perle sur la surface en matière plastique, le collage est déconseillé. Si l'eau s'écoule sans former de gouttes, vous pouvez coller le film sur cette surface en plastique.

Examen du film d'impression numérique ORAFOL® choisi

Avant de poser le film d'impression numérique ORAFOL®, assurez-vous qu'il ne présente pas de défauts visibles. N'utilisez pas le film si ce contrôle préalable vous a permis de détecter des défauts.

Dans ce cas, contactez votre revendeur.

Nous insistons sur le fait que nous n'accepterons aucune réclamation soumise après utilisation d'un film d'impression numérique ORAFOL® ayant présenté des défauts avant l'application.

Habillez un même objet uniquement avec des film d'impression numérique ORAFOL® issus du même lot (identifiés par le numéro de lot imprimé en marge au verso). La pose, sur un même objet, de film d'impression numérique ORAFOL® issus de lots différents ou l'utilisation de film d'impression numérique ORAFOL® avec des produits d'autres fabricants ne sont pas autorisées, car elles peuvent avoir des conséquences négatives sur la mise en œuvre et sur le résultat.

À des fins de documentation, il faut archiver un échantillon non collé du film d'impression numérique ORAFOL® choisi (taille : env. 20 x 30 cm) où l'impression en marge au verso est entièrement visible.

Préparation du véhicule

Avant de poser le film, il faut préparer le véhicule de la façon suivante :

- a) Avant l'habillage, il faut laver le véhicule dans une installation de lavage automatique (pas de lavage manuel) ; veillez à ne pas choisir de programme comportant un traitement à la cire. Au moment de l'habillage, le véhicule doit être entièrement propre et sec.
- b) Avant l'habillage, déposez toutes les pièces rapportées qui pourraient gêner le travail (en particulier les rétroviseurs extérieurs, les poignées de porte, les baguettes, les essuie-glaces, etc.).
- c) Examinez les surfaces et les arêtes du véhicule pour vous assurer qu'il n'y a pas de restes de cire de protection ou de produit de polissage. Enlevez les restes éventuels de cire de protection ou de produit de polissage en utilisant uniquement un nettoyant industriel sans silicone à base d'extraits d'agrumes. Vous pouvez également enlever les salissures récalcitrantes avec un nettoyant spécial goudron et insectes du commerce.
- d) N'utilisez jamais de produits nettoyants reposant sur les nanotechnologies et formant sur le support à nettoyer une nanovitrification ou un nanorevêtement. Respecter les indications des fabricants.
- e) Nettoyez ensuite toutes les surfaces à habiller au ORAFOL® Pre-Wrap Cleaner. N'utilisez pas d'alcool à brûler. Veillez à enlever absolument tous les restes de produits nettoyants.
- f) Enfin, assurez-vous que les surfaces du véhicule, les arêtes, les moulures, les creux et les joints sont complètement secs. Il faut notamment enlever soigneusement les restes d'humidité infiltrée sous les joints d'étanchéité en caoutchouc.

Collage des film d'impression numérique ORAFOL®

Le collage se fait à l'état **sec**.

Une application humide est possible pour les décorations pratiques (par ex. bandes de voitures de course) sur des surfaces planes ou légèrement arrondies, mais seulement pour les films sans adhésifs micro-structurés.

Cependant, les films à adhésifs micro-structurés (*RapidAir*®) et les films structurés (Premium Structure Cast) **ne** conviennent **pas** à une application humide. **Outillage nécessaire**

L'outillage suivant est indispensable pour le collage :

Outillage pour le collage :

- raclette à bord feutrine (nous conseillons la feutrine souple à base de fibres naturelles) • couteau à film, cutter ou scalpel
- aimants
- pistolet à air chaud
- thermomètre à infrarouge

Outillage de base :

- jeu de clés torx
- jeu de clés mâles six pans
- tournevis de différentes tailles
- clés plates de différentes tailles ou jeu de douilles et clé à cliquet
- pince universelle et pince à bec
- maillet en caoutchouc

Conditions de mise en œuvre

- Travaillez uniquement dans des locaux propres, clairs et sans poussière (équipés d'un pont élévateur ou d'un plan incliné de montage).
- La surface à habiller doit être à la température de collage minimum indiquée dans la fiche technique du film d'impression numérique ORAFOL® utilisé. Les meilleurs résultats sont obtenus quand la surface du véhicule a une température comprise entre +21° C et +23° C. La température de la surface du véhicule se détermine facilement avec un thermomètre à infrarouge.

Essai de collage

Après avoir préparé et nettoyé le véhicule (cf. point 4) et avant de procéder à tout collage définitif, il faut impérativement faire un essai de collage et vérifier l'adhésivité finale du film d'impression numérique ORAFOL® au bout de 24 heures. Répétez le nettoyage (cf. point 4) si le film d'impression numérique ORAFOL® ne colle pas suffisamment et/ou si de petites bulles de gaz se forment sous le film. Afin de disposer d'une base de comparaison, il faut également coller un échantillon de film sur un support non délicat (p. ex. sur une vitre du véhicule).

L'adhésivité finale du film d'impression numérique ORAFOL® peut être trop faible si le nettoyage (préparatoire) du véhicule ou de parties du véhicule a été effectué avec des produits nettoyants reposant sur les nanotechnologies et formant sur le support à nettoyer une nanovitrification ou un nanorevêtement.

Dans ce cas, il faut répéter le nettoyage (comme indiqué au point 4) puis refaire un nouvel essai de collage.

Procédure de collage Notions fondamentales

Les films hautes performances coulés (cast films) peuvent être enfoncés à chaud dans les moulures. Pour les creux très marqués (p. ex. les moulures à angle aigu), il faut toutefois poser ces films en leur faisant bien épouser les formes du support, les découper et les coller en veillant à faire se chevaucher les différents éléments.

Les films calandrés conviennent aux surfaces planes ou légèrement bombées. Ces types de film ne doivent en aucun cas être enfoncés à chaud dans les moulures profondes de la carrosserie. Il faut les poser dans les creux et sur les rivets en leur faisant bien épouser la forme du support, puis les découper et les coller en veillant à faire se chevaucher les différents éléments.

Films structurés (Premium Structure Cast) : En raison de la structure de la surface, il faut veiller à ce que le film ne soit pas soumis à des contraintes mécaniques trop fortes pendant la mise en œuvre. Il faut poser ce type de film sur les rivets en lui faisant bien épouser la forme du support, puis le découper et le coller en veillant à faire se chevaucher les différents éléments.

Après l'impression, il faut étaler les produits pour impression numérique imprimés à l'encre solvantée et les laisser sécher au moins 72 heures, indépendamment du type de film. Il faut respecter les indications correspondantes figurant dans la version actuelle des directives de mise en œuvre pour produits pour impression numérique (disponible à l'adresse : www.orafol.com/gp/europe/fr/assistance).

Collage sur vitres de véhicules : Les vitres de véhicules ne doivent être habillées qu'avec des film d'impression numérique ORAFOL® disposant de l'homologation de type conformément à l'article 22a du règlement allemand relatif à la mise en circulation des véhicules automobiles (StVZO). Pour savoir si un film d'impression numérique ORAFOL® est homologué pour le collage sur vitres de véhicules, consulter la fiche technique correspondante.

Ces films d'impression numérique ORAFOL® ne peuvent être collés que sur les vitres du véhicule ne revêtant aucune importance pour la visibilité du conducteur. Il est donc interdit de les coller sur le pare-brise et sur les vitres latérales avant des véhicules.

Ils ne peuvent être collés sur la lunette arrière que si le véhicule est muni d'un deuxième rétroviseur extérieur. Il est interdit de coller le film sur l'encadrement de la vitre ou sur le joint en caoutchouc et de le coincer sous la bordure de la vitre (cf. également l'homologation générale de type – ci-après désignée « ABG » – correspondante). Vous pouvez obtenir une copie de l'ABG concernée en en faisant la demande à : graphic.products@orafol.de

Il faut appliquer sur chaque vitre du véhicule à habiller l'étiquette comportant le code D du film d'impression numérique ORAFOL® homologué fournie avec le film de sorte que le code D soit lisible de l'intérieur du véhicule. Une copie de l'ABG doit toujours se trouver dans le véhicule.

Conseils généraux de collage

- Avant le collage, prenez les mesures des pièces du véhicule que vous souhaitez habiller et découpez le film d'impression numérique ORAFOL® en calculant largement. Quand vous découpez le film, évitez les collages avec des raccords ou des chevauchements. Une largeur de film pouvant aller jusqu'à 152 cm permet d'habiller de nombreux véhicules sans raccords ou chevauchements gênants.
-
- La découpe de précision du film d'impression numérique ORAFOL® se fera sur le véhicule.
- Dans la mesure du possible, toujours découper le film au niveau de l'arête de la pièce voisine de la pièce à habiller.
- Le film dépasse donc de la largeur du joint et c'est cette partie qui sera repliée vers l'intérieur.

- Éviter de découper le film d'impression numérique ORAFOL® à fleur des bords des pièces du véhicule afin d'éviter qu'il se rétracte et que les bords de coupe ouverts soient exposés aux contraintes mécaniques dues aux brosses de lavage, au vent de la vitesse, etc.
- Poser également le film d'impression numérique ORAFOL® sous les joints en caoutchouc afin d'éviter les rebords ouverts.
- S'il faut couper le film d'impression numérique ORAFOL® sur la surface du véhicule, coller au préalable du crêpe siliconé sous l'arête de coupe. Une fois le film d'impression numérique ORAFOL® coupé, enlever le crêpe siliconé en relevant légèrement le film avant le collage définitif.

Collage

- Après avoir découpé la pièce de film d'impression numérique ORAFOL® à coller, positionnez-la sur le véhicule avec du ruban adhésif ou des aimants.
- Veillez à ce que le film d'impression numérique ORAFOL® dépasse d'environ 5 cm des bords de la pièce du véhicule à habiller.
- Retirez ensuite le papier protecteur du film d'impression numérique ORAFOL® et tendez uniformément le film sur la pièce du véhicule.
- Ensuite, appliquez le film d'impression numérique ORAFOL® sur la pièce du véhicule avec la raclette par larges mouvements réguliers.
- Pour les supports bombés (ailes, p. ex.), chauffer le film d'impression numérique ORAFOL® sur toute sa surface avec un pistolet à air chaud jusqu'à ce qu'il ait une température comprise entre +40° C et +60° C maximum.
- Après le collage, il faut encore une fois chauffer soigneusement le film dans les zones creuses, sur les bords et les arêtes au pistolet à air chaud afin d'activer rapidement l'adhésif. Dans les moulures, il faut ensuite chauffer le film d'impression numérique ORAFOL® à une température comprise entre +110° C et +120° C maximum afin de stabiliser la structure du film.
- Terminer en découpant ou repliant les bords du film d'impression numérique ORAFOL® une fois refroidi.
- Après avoir remonté les pièces du véhicule déposées avant le collage, il faut encore chauffer à une température comprise entre +110° C et +120° C maximum tous les bords, arêtes et moulures au pistolet à air chaud.
- Vous trouverez d'autres conseils pratiques sur le collage des films d'impression numérique ORAFOL® dans la vidéo ORAFOL® « Car Wrapping Video » : www.orafol.com/gp/europe/fr/assistance

Remarques importantes

Utilisez un thermomètre à infrarouge pour mesurer avec précision la température du support.

Quand vous travaillez avec un pistolet à air chaud, celui-ci ne doit jamais rester au même endroit afin d'éviter de détériorer le film d'impression numérique ORAFOL®.

Si, après le collage, il subsiste sous le film d'impression numérique ORAFOL® de petites bulles d'air (diamètre inférieur à 5 mm), l'expérience montre qu'elles se diffuseront, en fonction de la température ambiante, en l'espace de quelques jours à travers le film. Il faut délicatement percer les bulles de plus grande taille avec une aiguille ou un scalpel pointu puis en chasser l'air à la raclette.

Après le collage

24 heures de plus à la température de collage (cf. point 5.2).

Au bout de 3 jours environ, le film collé a atteint son adhésivité finale optimale. Avant, il ne faut donc pas passer le véhicule au lavage automatique.

Pour ne pas réduire la résistance dans le temps du film d'impression numérique ORAFOL® et pour éviter les effets négatifs sur le film d'impression numérique ORAFOL® ou le véhicule dus à un nettoyage régulier, il faut ensuite nettoyer le véhicule

uniquement à la main ou dans un lavage automatique à rouleaux textiles sans traitement à la cire chaude (pas de lavage avec des brosses).

ORAFOL recommande par principe de procéder à un nettoyage et un entretien réguliers à la main, en utilisant les produits de nettoyage et d'entretien ORACAL® spécialement conçus pour l'habillage total de véhicules avec des films d'impression numérique ORAFOL®. Ces produits sont disponibles sous forme de kits complets pour films brillants ou mats. Ces kits contiennent des produits de nettoyage et d'entretien doux, mais très efficaces, exactement conçus en fonction des niveaux de sensibilité des différentes surfaces..

Par ailleurs, ORAFOL recommande expressément de procéder, juste après l'habillage ou avant la première utilisation, à une première imprégnation avec le vitrificateur longue durée ORACAL® fourni avec les kits de nettoyage et d'entretien correspondants pour surfaces brillantes ou mates.

Les surfaces des films d'impression numérique ORAFOL® mats ou structurés sont naturellement plus sensibles que celles des films brillants et lisses. Ces films d'impression numérique ORAFOL® exigent donc un soin particulier, que ce soit lors de la mise en œuvre ou du nettoyage et de l'entretien. En fonction de la durée et de la fréquence d'utilisation, l'expérience montre en outre qu'il faut procéder à un nettoyage et à un entretien plus fréquents.

Notre expérience montre que le nettoyage d'un véhicule habillé à l'aide de nettoyeurs haute pression ou de produits chimiques et de solvants agressifs (p. ex. acétone, diluant à peinture) détériore en règle générale le film, voire la peinture, et réduit la résistance dans le temps du film. Il ne faut donc en aucun cas nettoyer le véhicule avec ces appareils ou ces produits. Dans le doute, veuillez vous adresser à notre assistance client.

Lors de la livraison du véhicule habillé avec des films d'impression numérique ORAFOL®, il faut également remettre et expliquer au client la version actuelle des conditions d'entretien et d'utilisation d'ORAFOL.

Dépose des films d'impression numérique ORAFOL®

Les films d'impression numérique ORAFOL® sont munis d'un autoadhésif de grande qualité à adhésivité finale permanente. On ne peut pas exclure que lors de la dépose du film, des restes d'adhésif subsistent sur le support. Ils s'enlèvent avec un nettoyeur industriel sans silicone à base d'extraits d'agrumes. ORAFOL n'est pas en mesure de garantir la vitesse ou la facilité de retrait des films d'impression numérique ORAFOL®.

Pour que la détachabilité des films d'impression numérique ORAFOL® soit assurée, la température du support et la température ambiante doivent être d'au moins +20° C. Détacher prudemment un angle du film d'impression numérique ORAFOL® à l'aide d'une lame puis retirer lentement le film selon un angle de 180°. On peut considérablement faciliter la dépose du film en le chauffant de façon homogène avec un pistolet à air chaud à une température modérée comprise entre +40° C et +60° C maximum. On peut également conseiller l'emploi d'un appareil à vapeur du commerce. Par ailleurs, le détachement du film dépend beaucoup de la nature et de l'état du support et des conditions d'utilisation.

Remarques sur la garantie

Toute garantie et responsabilité sont exclues en cas de non-respect des directives de mise en œuvre et des conditions d'entretien et d'utilisation.

La résistance dans le temps des habillages de véhicule réalisés avec des films d'impression numérique ORAFOL® dépend dans une large mesure du respect scrupuleux des directives de mise en œuvre et des conditions d'entretien et d'utilisation. La mise en œuvre (collage et dépose) des films d'impression numérique ORAFOL® ne doit être effectuée que par des professionnels qualifiés (des techniciens spécialisés dans le marquage publicitaire ou la pose de films, expérimentés et formés en conséquence).

Le personnel spécialisé qui a procédé au collage est responsable de la qualité de l'habillage, le propriétaire du véhicule habillé étant quant à lui responsable du respect des conditions d'entretien et d'utilisation. Les indications figurant dans les présentes directives de mise en œuvre reposent uniquement sur l'état actuel de nos connaissances et de nos expériences. Elles ne constituent ni une qualité convenue, ni l'assurance de certaines propriétés, ni une garantie de qualité et/ou de résistance dans le temps pour nos films d'impression numérique ORAFOL®. Nous n'assumons pas les frais de dépose d'un habillage.

Une garantie et une responsabilité sont notamment exclues dans les cas suivants :

- peintures neuves qui n'étaient pas entièrement séchées ou entièrement durcies au moment de l'habillage
- habillages effectués sur des supports non appropriés (cf. également le point 3.1) ou peints de manière incorrecte

- supports préparés de manière incorrecte
- utilisation de produits ORAFOL® avec des produits d'autres fabricants
- habillage d'un objet avec des films provenant de lots différents
- utilisation de produits ou de combinaisons de produits non recommandés pour l'utilisation prévue
- habillages effectués incorrectement ou de manière non professionnelle par du personnel non qualifié
- détachement de la peinture à la dépose du film ou modifications de la peinture (p. ex. « images fantômes »)
- décollage du film sur des moulures à angle aigu (phénomène fréquent sur des véhicules utilitaires comme les véhicules de livraison ou les fourgons)

Remarque :

La plupart des applications sont soumises à la variation des effets météorologiques avec le temps, ce qui peut causer une perte de brillant et de légers changements de couleur. Ceux-ci ne constituent pas un défaut du produit.

Si vous avez d'autres questions sur la pose et la dépose des films d'impression numérique ORAFOL®, adressez-vous à notre assistance client.

Oranienburg, 07.2024

ORAFOL Europe GmbH
Orafolstrasse 1, D-16515 Oranienburg, Allemagne
Tél. : +49 (0) 3301 864 0 Fax
: +49 (0) 3301 864 100
graphic.innovations@orafol.de